

Научная статья

УДК 821.054.7.0

<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-97-108>

<https://elibrary.ru/QZELOI>

О.А. КОРОСТЕЛЕВ — ПУБЛИКАТОР БУНИНСКОГО НАСЛЕДИЯ

© 2024 г. Е.Р. Пономарев

Аннотация: Статья рассказывает о существенном вкладе, внесенном О.А. Коростелевым в современное буниноведение. Несмотря на то, что ученый почти не занимался конкретными сюжетами, связанными с творчеством И.А. Бунина, он был основателем всех крупнейших академических изданий последних лет, посвященных Бунину. Бунинский том «Литературного наследия», который открыл для научного сообщества практически все материалы бунинского архива, — тоже его детище. Кроме того, статья знакомит читателя с несколькими статьями Коростелева, посвященными непосредственно Бунину и В.Н. Муромцевой-Буниной, а также с подготовленными им большими публикациями бунинского эпистолярия: перепиской с Г.В. Адамовичем и Ю.Л. Сазоновой. Автор приходит к выводу, что жизнь и творчество Бунина не были случайной темой в творчестве ученого.

Ключевые слова: Коростелев, Бунин, буниноведение, русская эмиграция, история изучения эмиграции, эмигрантика, эмигрантология, русское зарубежье.

Информация об авторе: Евгений Рудольфович Пономарев — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия; профессор, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, наб. р. Фонтанки, д. 15, 191011 г. Санкт-Петербург, Россия.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5508-6532>

E-mail: eponomarev@mail.ru

Для цитирования: Пономарев Е.Р. О.А. Коростелев — публикатор бунинского наследия // Emigrantica. М.: ИМЛИ РАН, 2024. Вып. 1: Памяти Олега Анатольевича Коростелева / ред.-сост. Е.Р. Пономарев, науч. ред. Е.Р. Пономарев, М. Шруба, ред. М.С. Щавлинский, Д.В. Зайцев. С. 97–108.
<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-97-108>

Research Article



This is an open access article Distributed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

OLEG A. KOROSTELEV AS A PUBLISHER OF BUNIN'S HERITAGE

© 2024. Evgeny R. Ponomarev

Abstract: The article deals with the significant contribution made by Oleg Korostelev into modern Bunin studies. Despite the fact that the researcher was hardly ever involved into specific subjects related to Ivan Bunin's works, he was the founder of all the major recent academic editions dedicated to Bunin. Bunin's volume of "Literary Heritage", which opened up the research community to almost all the materials of the Bunin archive, is also his project. In addition, the article introduces the reader to several articles by Korostelev dedicated directly to Bunin and Vera Muromtseva-Bunina, as well as to the large publications of the Bunin epistolary prepared by him: correspondence with Georgii Adamovich and Iu.L. Sazonova. The author comes to the conclusion that Bunin's life and work were not an accidental theme in the researcher's activity.

Keywords: Oleg Korostelev, Bunin, Bunin studies, Russian emigration, history of emigration studies, emigrantica, emigrantology, Russia abroad.

Information about the author: Evgeny R. Ponomarev, DSc in Philology, Leading Researcher, A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bldg. 1, 121069 Moscow, Russia; Professor, F.M. Dostoevsky Russian Christian Humanitarian Academy, 15 Fontanka river emb., 191011 St. Petersburg, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5508-6532>

E-mail: eponomarev@mail.ru

For citation: Ponomarev, E.R. “Oleg A. Korostelev as a Publisher of Bunin’s Heritage.” *Emigrantica*. Issue 1: In memory of Oleg Korostelev, ed.-comp. E.R. Ponomarev, ed. E.R. Ponomarev, M. Schrub, manag. ed. M.S. Shchavinskii, D.V. Zaitsev. Moscow, IWL RAS Publ., 2024, pp. 97–108. (In Russian) <https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-97-108>

Практически все бунинские издания ИМЛИ РАН последних лет были инициированы и реализованы под руководством О.А. Коростелева. Его исследовательский опыт и большая эдиционная практика способствовали успеху нескольких проектов, изменивших современное буниноведение. Настоящая статья рассказывает о формировании нынешней «бунинской школы» ИМЛИ РАН и о важнейшей роли Олега Анатольевича в этом процессе.

Бунинская тема заинтересовала О.А. Коростелева с первых лет его научной карьеры. В 1993 г. он опубликовал в «Независимой газете» четыре письма И.А. Бунина к М. Алданову из фондов ГАРФ, предпослав им предисловие и актуализирующий заголовок — «40 лет назад скончался Иван Бунин / А 60 лет назад он стал нобелевским лауреатом» [20]. Следующий подход к бунинской теме состоялся в 1998 г.: в альманахе «Минувшее» он опубликовал письма Бунина среди прочей эпистолярной эмиграции [21].

Он был одним из немногих, кто высказал отрицательное мнение о бунинском томе, подготовленном в рамках большой петербургской серии «Pro et contra» в 2001 г. [18]. Ему не понравился принцип составителей: том включал частью не публиковавшиеся ранее в России тексты Бунина (стихотворные, прозаические — восстановленные лакуны из книг «Освобождение Толстого» и «О Чехове», письма), частью критику — отдельными разделами была представлена дореволюционная и эмигрантская критика, частью статьи современных литературоведов, в том числе крупнейших зарубежных и, наконец, материалы к библиографии — «Литература о жизни и творчестве», подготовленная Т.М. Двинятиной и А.Я. Липидус. Олег Анатольевич считал, что научную ценность в этом издании имеет лишь библиография. И его рецензия на этот том, опубликованная в издании «Каталог», получила название «И восемьсот страниц в нагрузку». В 2022 г. ссылка на «Каталог» уже недоступна, но сокращенная версия рецензии была опубликована в «Новом литературном обозрении», ее можно прочесть и сегодня [8].

В разговорах с ним мы не раз возвращались к этой рецензии — ибо том был составлен Б.В. Авериним, одним из моих учителей,

к которому я питал и питаю глубочайшее уважение. Рецензия удивила меня тогда, продолжала удивлять и потом. Здесь сказалось, во-первых, сильное недоверие Олега Анатольевича к аналитическому литературоведению и большинству исследований в области поэтики, не подкрепленных текстологическим анализом. Мы не раз говорили с ним об этом. Работ по поэтике у него самого, как известно, практически нет, но он всякий раз отрицал, что поэтика ему не интересна. И приводил примеры из собственных статей, а также проведенных им конференций, где вопросы поэтики все-таки затронуты. Главной проблемой аналитических сочинений такого рода казалась ему поверхностность суждений, которую нередко допускают исследователи, а также желание упрятать творчество автора в рамки придуманной заранее концепции. Во-вторых, не принимал он апологетического отношения к Бунину, которое свойственно этому тому. Критика, собранная в нем, — это критика исключительно благожелательная. И тут Коростелеву не хватало интриги: в начале творческого пути о Бунине часто писали очень резко. Случалось, резко писали и в эмиграции. Интересно было бы показать именно *pro et contra*, поместив рядом положительные и отрицательные рецензии, а получилось только *pro*, — говорил он. Те же слова повторял Олег Анатольевич и о втором издании бунинского тома в серии «*Pro et contra*», вышедшем в 2015 г. [19].

Но все это были предварительные подходы. Отметим также ряд бунинских публикаций в серийном издании «Диаспора. Новые материалы» (выходило с 2001 г. по 2007 г.), которое со 2 выпуска — после смерти В. Аллоя — начал редактировать Коростелев. Самая яркая из них — появившаяся в первых трех выпусках «Переписка Тэффи с И.А. и В.Н. Буниными», подготовленная Ричардом Дэвисом и Эдит Хейбер. Эта публикация во многом заложила новые принципы эдиционной практики, которые стали широко применяться в буниноведении в дальнейшем.

Всерьез за изучение Бунина О.А. Коростелев взялся в 2004 г., когда в тандеме с хранителем архива Бунина (Русский архив в Лидсе, Великобритания) Ричардом Дэвисом задумал научную серию «И.А. Бунин: Новые материалы». Коростелев и Дэвис выступили как научные редакторы серии и составители первых двух выпусков.

Первый выпуск этого издания, вышедший в самом конце 2004 г., был отмечен более чем десятком рецензий в российской прессе, российских научных журналах, зарубежных научных изданиях по славистике. Первоначально предполагалось, что в «Новые материалы» будут входить как публикации, так и аналитические статьи. Но

скепсис по отношению к аналитическим статьям объединял обоих редакторов серии. Кроме того, неопубликованных бунинских материалов оказалось настолько много, что от аналитических статей отказались уже в первом выпуске, а начиная со второго о них уже не вспоминали.

Сам Олег Анатольевич подготовил (вместе с Р. Дэвисом) для публикации в первом выпуске переписку И.А. и В.Н. Буниных с Г.В. Адамовичем за 1926–1961 гг. [24]. Кроме того, он выступил автором комментария к публикации «Письма И.А. Бунина к С.А. Циону (1940–1947)» [25]¹. Двусторонняя переписка Буниных с Адамовичем фактически (если не считать предисловия редакторов) открывала том и была главной изюминкой выпуска — в силу своей полноты и подробнейшего комментария. Принципы тщательного комментирования, выработанные Коростелевым и Дэвисом — каждым по отдельности в их предыдущей работе, — соединились в этом издании в новый «золотой стандарт», который стал образцом (а для многих молодых буниноведов и хорошей школой) комментаторской работы. Это издание, помимо прочего, стало во многом и «точкой сборки» мирового буниноведения — как выяснилось, довольно многочисленного, но работавшего до этого разделенно. В сборнике участвовали литературоведы из России, Великобритании, США, Эстонии, Швеции, Молдовы, Бельгии. Участие целого ряда буниноведов было анонсировано в предисловии от редакции — так в дальнейшем и произошло.

Второй выпуск серии, объединивший новые силы буниноведов (к некоторым участникам первого выпуска, подготовившим новые материалы, добавились новые имена из разных стран), вышел в июне 2011 г. (на титульном листе указан 2010 г.). Коростелев как комментатор участвовал в подготовке публикации «“Драгоценная скупость слов”: Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Ю.Л. Сазоновой (Слонимской) (1952–1954)» [14]. Третий выпуск (монографический, т. е. целиком посвященный одной теме — переписке Буниных с Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун, впервые всерьез осветивший этот самый сложный и важнейший сюжет биографии Бунина) появился в свет в 2015 г. (на титульном листе указан 2014 г.) [17]. Материалов Олега Анатольевича в нем не было, но он оказал на него существенное влияние как научный редактор. Его важные советы и дополнения помогли авторам во многих трудных случаях.

¹ Тот же материал был опубликован в 2005 г. в журнале «Дружба народов» под иным заглавием: [16].

С тех пор выпусков «Новых материалов» не предпринималось, но в течение многих лет, переключившись на иные бунинские проекты, Олег Анатольевич говорил о том, что серия не закрыта. И после его внезапного ухода бунинская группа ИМЛИ РАН не исключает возможности продолжения этой серии.

В 2012 г. в рамках другого большого проекта, посвященного архиву редакции журнала «Современные записки» (которым О. Коростелев руководил вместе с М. Шрубой), Коростелев и Шруба подготовили большой корпус переписки Бунина с главным межвоенным журналом русского Парижа и всей русской эмиграции. Публикация этой переписки пролила совершенно новый свет не только на личные отношения многих литературных и околослитературных деятелей, но и на сам эмигрантский эдиционный процесс [15].

Следующий важный этап начался в 2016 г. Летом этого года Р. Дэвис собрал в Лидсе основу будущей бунинской группы ИМЛИ РАН: им были приглашены в Лидс О.А. Коростелев, Т.М. Двинятина, С.Н. Морозов и автор этих строк. В течение месяца мы вчетвером копировали бунинский архив и обсуждали формы его публикации. Вечерами совместно писали несколько грантовых проектов, многие из них получили в следующие годы финансирование РНФ и РФФИ и были успешно реализованы. Важно и то, что как раз в этот момент Олег Анатольевич получил административное признание и новые возможности для реализации собственных идей: в 2015 г. он возглавил отдел «Литературное наследство», а в 2016 г. был назначен заместителем директора ИМЛИ РАН по научной работе.

В 2016–2018 гг. был спланирован новый (110-й) бунинский том «Литературного наследства» в четырех книгах. В 2019 г. вышла в свет первая книга, включающая материалы российских архивов и Русского архива в Лидсе. В ней собраны, во-первых, не публиковавшиеся ранние произведения Бунина (стихи и повесть «Увлечение», подготовленные С.Н. Морозовым, рассказы последних лет — завершённые, незавершённые и сохранившиеся в виде отдельных частей и набросков, подготовленные автором этой статьи), а также тетради, папки набросков (включая наброски второго тома романа «Жизнь Арсеньева», так никогда и не написанного), наброски на отдельных листах, подготовленные к печати автором этих строк. Можно с уверенностью сказать, что с публикацией этой книги не остался неизвестным научному читателю художественных произведений Бунина, даже отдельных записей беллетристического плана — отныне весь Бунин опубликован. Во-вторых, в книгу вошла огромная переписка между И.А. Буниным и В.Н. Буниной — важ-

нейший источник биографической информации; культурологическое полотно, дающее сведения о жизни и быте русской эмиграции, массу отдельных сведений о выдающихся и самых обычных эмигрантах, с которыми Бунины были знакомы. В подготовке этой переписки (в составе большого коллектива авторов) Олег Анатольевич принимал непосредственное участие [23]. Он же вместе с С.Н. Морозовым осуществлял общее научное редактирование всей первой книги бунинского тома.

К сожалению, Олег Анатольевич уже не подержал в руках вторую книгу 110-го тома, вышедшую в начале 2022 г., хотя многое успел сделать в плане ее научной редактур и подготовки ряда материалов. Во вторую книгу вошли все сохранившиеся дневники Бунина (эту публикацию совместно с Т.М. Двинятиной и С.Н. Морозовым готовил О.А. Коростелев) [13], все сохранившиеся записные книжки писателя, восстановленный по нескольким рукописям и машинописным копиям текст «Автобиографического конспекта» (обе публикации подготовил автор этой статьи), а также два корпуса переписки: Буниных с А.В. и И.В. Амфитеатровыми (подготовлен Э. Гаретто, А.Б. Рогачевским и Коростелевым) [22], Бунина с А. Белlichem и В.Д. Брянским (подготовлен А.В. Бакунцевым).

Еще один большой бунинский проект, параллельно запущенный Коростелевым, — научная серия «Академический Бунин», которая стала возможна благодаря гранту РФФИ (№ 17-18-01410, затем 17-18-01410-П) «Академический Бунин» под руководством В.В. Полонского. В настоящий момент вышли три выпуска (при жизни и под научной редакцией Коростелева — первые два [12; 11]), серия будет активно продолжаться. В нее входят сборники материалов больших бунинских конференций, проводящихся в ИМЛИ РАН и некоторых других научных институтах, а также монографии буниноведов. Следует упомянуть и электронный ресурс «Академический Бунин» (ivbunin.ru), запущенный под руководством Коростелева в рамках указанного гранта в марте 2018 г. и активно развивающийся сегодня благодаря работе бунинской группы ИМЛИ РАН.

Среди нереализованных проектов О.А. Коростелева из «бунинского цикла» — подготовка тома «Вокруг Бунина», основой которого должны были стать полные или, скорее всего, сокращенные дневники В.Н. Буниной. К работе с наследием В.Н. Буниной он совершал первые подходы в 2016–2018 гг.: опубликовал «рукописную газету» Буниной «Вести из Пасси» (по сути, газета — это модификация дневниковых записей) [5], совместно с М.А. Васильевой опубликовал статью по материалам дневников Буниной [1], а также тезисы

доклада [6] и статью [7] об отражении революционных событий в дневниках «его жены». Близка этой проблематике и статья, написанная им совместно с Т.М. Двинятиной, продолжающая кузнецовский сюжет биографии Бунина: «До и после “Позднего часа” (эпизод из переписки И.А. Бунина и Г.Н. Кузнецовой)» [2]. Этот уклон в сторону Веры Николаевны Буниной — незаслуженно забытой писательницы-мемуаристки — реализуется сейчас участниками бунинской группы в новом проекте, поддержанном РФФ.

Наконец, все эти отдельные бунинские проекты О.А. Коростелева, в которые он неустанно привлекал все новых и новых участников, были ориентированы на главную задачу — подготовку научного Полного собрания сочинений Бунина. Еще несколько бунинских статей Олега Анатольевича, написанных в последние годы жизни, вдохновлены чтением и копированием бунинской коллекции из Русского архива в Лидсе и размышлениями о том, как представить сложные «малые жанры» творчества Бунина (выписки, вырезки, маргиналии) в будущем собрании (смотри, например, статью 2018 г., написанную в соавторстве с З.С. Закружной и М.А. Фроловым, «Записи и выписки И.А. Бунина для академического собрания сочинений» [3], две статьи о поэзии, созданные вместе с Е.В. Кузнецовой в 2018–2019 гг., — «Иван Бунин и Георгий Иванов: спор о поэзии длиною в жизнь» [9], «Поэтические принципы Ивана Бунина и Александра Блока (на материале маргиналий И. Бунина на однотомнике А. Блока 1946 г.)» [10], статью «Сундук с вырезками» Ивана Бунина», написанную в 2019 г. вместе с З.С. Закружной [4]). Принципы научного собрания сочинений Бунина продолжают разрабатываться бунинской группой ИМЛИ РАН уже без Олега Коростелева.

Этот краткий очерк позволяет с уверенностью сказать, что творчество Бунина стало одним из важных научных сюжетов Олега Анатольевича. Существует распространенное мнение, что основным его «героем» был Г.В. Адамович, к Бунину же он пришел случайно, по касательной. Обилие бунинских проектов и бунинских статей Коростелева развеивают этот миф.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Исследования

1. Васильева М.А., Коростелев О.А. Свидетельницы истории (по материалам дневников В.Н. Буниной и Е.И. Булгаковой) // Русская литература. 2017. № 3. С. 127–141.

2. Двнятина Т.М., Коростелев О.А. До и после «Позднего часа» (эпизод из переписки И.А. Бунина и Г.Н. Кузнецовой) // Русская литература. 2018. № 2. С. 237–244. DOI: 10.31860/0131-6095-2018-2-237-246
3. Закружная З.С., Коростелев О.А., Фролов М.А. Записи и выписки И.А. Бунина для академического собрания сочинений // Вестник архивиста. 2018. № 1. С. 65–73. DOI: 10.28995/2073-0101-2018-1-65-73
4. Закружная З.С., Коростелев О.А. «Сундук с вырезками» Ивана Бунина // Новый филологический вестник. 2019. № 1 (48). С. 44–56. DOI: 10.24411/2072-9316-2019-00003
5. Коростелев О.А. «Вести из Пасси»: Рукописная газета В.Н. Буниной // Литературный факт. 2016. № 1–2. С. 348–369. DOI: 10.22455/2541-8297-2016-1-2-348-369
6. Коростелев О.А. Женский взгляд на революционное лихолетье (по материалам дневников В.Н. Буниной) // V международная конференция памяти Л.Г. Андреева «Лики XX века»–2017 — «Юбилейная» и «революционная»: Тезисы докладов / филол. фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова (21–23 июня 2017 г.). URL: <http://www.philol.msu.ru/~modern/index.php?page=1197> (дата обращения: 13.08.2021).
7. Коростелев О.А. «Окаянные дни» В.Н. Буниной (по материалам дневников революционных лет) // Литература и революция. Век двадцатый / ред. О.Ю. Панова, В.Ю. Попова, В.М. Толмачев. М.: Литфакт, 2018. С. 24–34.
8. Коростелев О.А. [Рец. на:] И.А. Бунин: Pro et contra // Новое литературное обозрение. 2002. № 54 (2). С. 381–382.
9. Коростелев О.А., Кузнецова Е.В. Иван Бунин и Георгий Иванов: спор о поэзии длиною в жизнь // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 56. С. 226–247. DOI: 10.17223/19986645/56/12
10. Коростелев О.А., Кузнецова Е.В. Поэтические принципы Ивана Бунина и Александра Блока (на материале маргиналий И. Бунина на одномотнике А. Блока 1946 г.) // Вестник Томского университета. Филология. 2019. № 58. С. 196–224. DOI: 10.17223/19986645/58/12
11. Пономарев Е.Р. Преодолевший модернизм: Творчество И.А. Бунина эмигрантского периода. М.: Литфакт, 2019. Вып. 2. 340 с. (Серия: Академический Бунин)
12. Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология) / ред.-сост. О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. М.: Литфакт, 2019. Вып. 1. 896 с. (Серия: Академический Бунин)

Источники

13. Бунин И.А. Дневники 1885–1953 гг. / предисл., подг. текста и примеч. Т.М. Двинятиной, О.А. Коростелева, С.Н. Морозова // Литературное наследство. М.: ИМЛИ РАН, 2022. Т. 110: И.А. Бунин: Новые материалы и исследования: в 4 кн. Кн. 2. С. 5–441.
14. «Драгоценная скупость слов»: Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Ю.Л. Сазоновой (Слонимской) (1952–1954) / вступ. ст. К. Триббла, публ. К. Триббла, О. Коростелева, Р. Дэвиса // И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2010. Вып. 2 / сост., ред. О. Коростелев и Р. Дэвис. С. 267–397.
15. «Если хотите меня печатать, терпите»: И.А. Бунин / публ. и примеч. О.А. Коростелева и М. Шрубы, вступ. ст. О.А. Коростелева // «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции: в 4 т. / под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2012. Т. 2. С. 697–932.
16. Иван Бунин: «Не до любви теперь людям» / подгот. текста А. Тюрина и Р. Дэвиса, коммент. О. Коростелева и М. Юнггрена // Дружба народов. 2005. № 1. С. 200–220.
17. И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2014. Вып. 3: «...Когда переписываются близкие люди»: Письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун 1934–1961 / науч. ред. серии О.А. Коростелев, Р. Дэвис, сост., подгот. текста, науч. аппарат Е.Р. Пономарева, Р. Дэвиса, сопроводит. ст. Е.Р. Пономарева. 713 с.
18. И.А. Бунин: Pro et contra: Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: антология / сост. Б.В. Аверин и др., отв. ред. Д.К. Бурлака, коммент. Б.В. Аверина и др. СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. 1015 с.
19. И.А. Бунин: Pro et contra: Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: антология / сост. Б.В. Аверин и др., отв. ред. Д.К. Богатырев. 2-е изд. СПб.: Ин-т иностранных языков, 2015. 1015 с.
20. Коростелев О.А. 40 лет назад скончался Иван Бунин / А 60 лет назад он стал нобелевским лауреатом // Независимая газета. 1993. 9 ноябр. № 214 (638). С. 7.
21. «...Наша культура, отраженная в капле...» / Письма И. Бунина, Д. Мережковского, З. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» / публ. О.А. Коростелева // Минувшее. Исторический альманах. № 24. СПб.: Atheneum; Феникс, 1998. С. 123–165.
22. Переписка И.А. Бунина с А.В. и И.В. Амфитеатровыми 1922–1938 гг. / предисл. Э. Гаретто, подгот. текста и примеч. Э. Гаретто, О.А. Коростелева

- лева, А.Б. Рогачевского // Литературное наследство. М.: ИМЛИ РАН, 2022. Т. 110: И.А. Бунин: Новые материалы и исследования: в 4 кн. Кн. 2. С. 632–810.
23. Переписка И.А. Бунина с В.Н. Муромцевой-Буниной 1906–1947 гг. / предисл. Т.М. Двинятиной, С.Н. Морозова, Е.М. Шинковой, подгот. текста и примеч. Г.З. Брэдли, Т.М. Двинятиной, Р.Д. Дэвиса, О.А. Коростелева, С.Н. Морозова, Е.М. Шинковой // Литературное наследство. М.: ИМЛИ РАН, 2019. Т. 110: И.А. Бунин: Новые материалы и исследования: в 4 кн. Кн. 1. С. 351–1169.
24. Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Г.В. Адамовичем (1926–1961) / публ. О. Коростелева и Р. Дэвиса // И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2004. Вып. 1. С. 8–164.
25. Письма И.А. Бунина к С.А. Циону (1940–1947) / публ. Ж. Шерона, подгот. текста А. Тюрина и Р. Дэвиса, коммент. О. Коростелева и М. Юнггрена // И.А. Бунин: Новые материалы. М.: Русский путь, 2004. Вып. 1. С. 285–316.

REFERENCES

1. Vasil'eva, M.A., and O.A. Korostelev. "Svidetel'nitsy istorii (po materialam dnevnikov V.N. Buninoi i E.I. Bulgakovo)" ["Witnesses of History (Based on the Diaries of Vera Bunina and Elena Bulgakova)"]. *Russkaia literatura*, no. 3, 2017, pp. 127–141. (In Russian)
2. Dviniatina, T.M., and O.A. Korostelev. "Do i posle 'Pozdnego chasa' (epizod iz perepiski I.A. Bunina i G.N. Kuznetsovoi)" ["Before and after 'The Late Hour' (an Episode from the Correspondence between Ivan Bunin and Galina Kuznetsova)"]. *Russkaia literatura*, no. 2, 2018, pp. 237–244. DOI: 10.31860/0131-6095-2018-2-237-246 (In Russian)
3. Zakrzhnaia, Z.S., Korostelev O.A., and M.A. Frolov. "Zapisi i vypiski I.A. Bunina dlia akademicheskogo sobraniia sochinenii" ["Records and Notes of Ivan Bunin for Academic Collected Works"]. *Vestnik arkhivista*, no. 1, 2018, pp. 65–73. DOI: 10.28995/2073-0101-2018-1-65-73 (In Russian)
4. Zakrzhnaia, Z.S., and O.A. Korostelev. "'Sunduk s vyrezkami' Ivana Bunina" ["'Chest with Clippings' of Ivan Bunin"]. *Novyi filologicheskii vestnik*, no. 1 (48), 2019, pp. 44–56. DOI: 10.24411/2072-9316-2019-00003 (In Russian)
5. Korostelev, O.A. "'Vesti iz Passi': Rukopisnaia gazeta V.N. Buninoi" ["'News from Passy': Handwritten Newspaper by Vera Bunina"]. *Literaturnyi fakt*, no. 1–2, 2016, pp. 348–369. DOI: 10.22455/2541-8297-2016-1-2-348-369 (In Russian)
6. Korostelev, O.A. "Zhenskii vzgliad na revoliutsionnoe likholet'e (po

- materialam dnevnikov V.N. Buninoi) ["Women's View on the Revolutionary Hard Times (Based on the Diaries of Vera Bunina)"]. V *mezhdunarodnaia konferentsiia pamiati L.G. Andreeva "Liki XX veka"—2017 — "Iubileinaia" i "revoliutsionnaia": Tezisy dokladov* [V International Conference in Memory of L.G. Andreev "Faces of the 20th Century"—2017 — "Jubilee" and "Revolutionary": Abstracts]. Available at: <http://www.philol.msu.ru/~modern/index.php?page=1197> (Accessed 13 August 2021). (In Russian)
7. Korostelev, O.A. "'Okaiannye dni' V.N. Buninoi (po materialam dnevnikov revoliutsionnykh let)" ["'Cursed Days' by Vera Bunina (Based on the Materials of the Diaries of the Revolutionary Years)"], eds by O.Iu. Panova, V.Iu. Popova, V.M. Tolmachev. *Literatura i revoliutsiia. Vek dvadtsatyi* [Literature and Revolution. 20th Century]. Moscow, Litfakt Publ., 2018, pp. 24–34. (In Russian)
 8. Korostelev, O.A. "I.A. Bunin: Pro et contra" ["Ivan Bunin: Pro et contra"]. *Novoe literaturnoe obozrenie*, no. 54 (2), 2002, pp. 381–382. (In Russian)
 9. Korostelev, O.A., and E.V. Kuznetsova. "Ivan Bunin i Georgii Ivanov: spor o poezii dlinoiu v zhizn'" ["Ivan Bunin and Georgii Ivanov: A Lifelong Debate about Poetry"]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya*, no. 56, 2018, pp. 226–247. DOI: 10.17223/19986645/56/12 (In Russian)
 10. Korostelev, O.A., and E.V. Kuznetsova. "Poeticheskie printsipy Ivana Bunina i Aleksandra Bloka (na materiale marginalii I. Bunina na odnotomnike A. Bloka 1946 g.)" ["Poetic Considerations of Ivan Bunin and Aleksandr Blok (On the Material of Ivan Bunin's Marginalia on Aleksandr Blok's One-Volume Edition of 1946)"]. *Vestnik Tomskogo universiteta. Filologiya*, no. 58, 2019, pp. 196–224. DOI: 10.17223/19986645/58/12 (In Russian)
 11. Ponomarev, E.R. *Preodolevshii modernizm: Tvorchestvo I.A. Bunina emigrantskogo perioda* [Overcoming Modernism: Works of Ivan Bunin of the Emigrant Period]. Moscow, Litfakt Publ., 2019. 340 p. (In Russian)
 12. Korostelev, O.A., and S.N. Morozov, editors. *Tvorchestvo I.A. Bunina v istoriko-literaturnom kontekste (biografiia, istochnikovedenie, tekstologiya)* [Works of Ivan Bunin in the Historical and Literary Context (Biography, Source Studies, Textual Criticism)]. Moscow, Litfakt Publ., 2019. 896 p. (In Russian)

Дата поступления статьи: 07 сентября 2021 г.

Дата одобрения рецензентами: 19 февраля 2022 г.

Дата публикации: 07 октября 2024 г.

Received: September 07, 2021

Approved after reviewing: February 19, 2022

Date of publication: October 07, 2024