

Научная статья

УДК 821.054.7.0

<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-83-96>

<https://elibrary.ru/RDNVQU>

ОЛЕГ АНАТОЛЬЕВИЧ КОРОСТЕЛЕВ — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДМИТРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ФИЛОСОFOVA

© 2024 г. И.А. Ндяй

Аннотация: Статья посвящена научному наследию Олега Анатольевича Коростелева (1959–2020), труды которого по истории, культуре и литературе русского зарубежья являются заметным явлением в российской науке. Определяется его роль в развитии современной эмигрантологии. Особое внимание сосредоточено на трудах ученого, посвященных публицистике Дмитрия Владимировича Философова (1872–1940) — публициста, литературного критика, эмигранта первой волны. Доказывается, что бесспорным достижением научного наследия О.А. Коростелева является то, что имя русского эмигранта стало объектом активного изучения в России и Польше.

Ключевые слова: О.А. Коростелев, Д.В. Философов, русское зарубежье, эмигрантская публицистика

Информация об авторе: Ивона Анна Ндяй — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и русского языка, Институт литературоведения Варминско-Мазурского университета в Ольштыне, ул. Очаповского, д. 2, 10-719 г. Ольштын, Польша.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3881-0474>

E-mail: anna.ndiaye@uwm.edu.pl

Для цитирования: Ндяй И.А. Олег Анатольевич Коростелев — исследователь публицистического наследия Дмитрия Владимировича Философова // Emigrantica. М.: ИМЛИ РАН, 2024. Вып. 1: Памяти Олега Анатольевича Коростелева / ред.-сост. Е.Р. Пономарев, науч. ред. Е.Р. Пономарев, М. Шруба, ред. М.С. Щавлинский, Д.В. Зайцев. С. 83–96. <https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-83-96>

Research Article



This is an open access article Distributed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

OLEG ANATOL'EVICH KOROSTELEV AS A RESEARCHER OF THE PUBLICIST HERITAGE OF DMITRII VLADIMIROVICH FILOSOFOV

© 2024. Iwona A. Ndiaye

Abstract: The article is devoted to the scientific heritage of Oleg Anatol'evich Korostelev (1959–2020), whose works on the history, culture and literature of the Russian diaspora are a notable phenomenon in the Russian science. His role in the development of modern emigrantology is being considered. Particular attention is paid to the scientist's publications dedicated to the publicist works of Dmitrii Vladimirovich Filosofov (1872–1940) — a publicist, literary critic, the first wave emigrant. It is proved that the indisputable achievement of the scientific heritage of O. Korostelev is that the name of the Russian emigrant has become an object of active study both in Russia and in Poland.

Keywords: O.A. Korostelev, D.V. Filosofov, Russian diaspora, émigré journalism.

Information about the author: Iwona A. Ndiaye, DSc in Philology, Professor, Head of the Department of Russian Literature and Language, Institute of Literary Criticism, University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Ochapovsky str., 2, 10-719 Olsztyn, Poland.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3881-0474>

E-mail: anna.ndiaye@uwm.edu.pl

For citation: Ndiaye, I.A. "Oleg Anatol'evich Korostelev as a Researcher of the Publicist Heritage of Dmitrii Vladimirovich Filosofov." *Emigrantica*. Issue 1: In memory of Oleg Korostelev, ed.-comp. E.R. Ponomarev, ed. E.R. Ponomarev, M. Schruba, manag. ed. M.S. Shchavlinskii, D.V. Zaitsev. Moscow, IWL RAS Publ., 2024, pp. 83–96. (In Russian)

<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-1-83-96>

Олег Анатольевич Коростелев, скоропостижно скончавшийся 20 марта 2020 г., являлся крупным и одним из наиболее авторитетных исследователей истории, культуры и критики первой волны русской эмиграции. О.А. Коростелев был составителем и редактором десятков сборников, автором многочисленных статей и архивных публикаций. Занимался подготовкой научных изданий авторов русского зарубежья и составлением библиографий (тематических, персональных и росписей содержания периодики)¹. Публиковал материалы из архивов России, США, Великобритании, Италии, Германии, Франции, Монако и др. Выполнял обязанности ответственного редактора историко-архивного альманаха «Диаспора: Новые материалы» (СПб.: Феникс, 2001–2007. Вып. I–IX). Был организатором и куратором электронных проектов: Эмигрантка.ru. Русское зарубежье, Сводный каталог периодики русского зарубежья, Академический Бунин и др.².

В научном и библиографическом наследии О.А. Коростелева значительное место занимают публикации, посвященные эмигранту первой волны, публицисту, литературному критику — Дмитрию Владимировичу Философову (1872–1940). Д. Философов был редактором и инициатором многих периодических изданий, публиковался в наиболее популярных русских журналах начала века. С 1897 г. выступал на страницах «Северного вестника», «Журнала Министерства юстиции», «Трудовой помощи»; в 1903–1904 гг. редактировал «Новый путь». После возвращения в 1908 г. из Парижа сотрудничал с газетой «Слово», а с момента ее закрытия — с газетой кадетов «Речь». Критическо-литературные и религиозно-философские статьи Философова публиковались также в журналах «Русская мысль», «Московский еженедельник», газетах «Русское слово», «Перевал», «Весы», «Золотое руно». Публицистика Философова 1900–1919 гг. отражала мнение автора на тему актуальных политических, общественных и религиозных событий. Эти взгляды стали основой для рассуждений, запечатленных в позднейших работах.

¹ Особое внимание О.А. Коростелев уделял публикации росписей содержания и архивных материалов эмигрантской периодики: «Современные записки» (Париж, 1920–1940), «Звено» (Париж, 1923–1928), «За свободу!» (Варшава, 1921–1932), «Меч» (Варшава, 1934–1939), «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958) и др.

² См. биографическую справку в биобиблиографическом словаре-справочнике [7, стлб. 171–172], а также на официальных сайтах ИМЛИ РАН и Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. URL: <http://imli.ru/index.php/institut/sotrudniki/1189-korostelev-oleg-anatolevich>; <http://www.bfrz.ru/?mod=static&id=136>.

Публицистическая и критическая деятельность Д. Философова занимает особое место в культурном наследии первой волны русской эмиграции. В 1920–1940 гг. в Варшаве Философов активно включился в издательское дело. Вместе с Михаилом Арцыбашевым, Владимиром Злобиным, Евгением Шевченко и др. Философов редактировал периодические русскоязычные издания. Он был членом редколлегии варшавской газеты «Свобода» (1920–1921)³, соредактором газет «За свободу!» (1924–1928), «Молва» (1932–1934), главным редактором журнала «Меч» (1934). В течение двадцати лет на страницах вышеуказанных газет он выступал в качестве редактора, литературного критика и прежде всего — публициста. Публиковал эссе, фельетоны, посвященные злободневным политическим темам, польско-русским отношениям, а также на тему русской и европейской культуры.

Такие задачи, как требование от автора откровенности, самостоятельности и одновременно свободы взглядов, обозначенные в программной статье первого номера журнала «Мир искусства», трансформировались в дальнейшей публицистической деятельности самого Д. Философова. Статьи Философова отражают его мнение по самым актуальным темам и спорам своего времени. Многие публикации являются частью общей полемики русской эмиграции этого периода. Его размышления содержат оценку людей, событий, фактов, которая, как замечает О.А. Коростелев, дается, как правило, с учетом политической позиции или политического контекста: «Любопытная трансформация петербургского салонного декадента и знатока балета, резкого газетного публициста, даже в критике преследующего в первую очередь политические идеи. В эмигрантских статьях Философова оценки почти всегда продиктованы политикой, а не эстетикой, зачастую грубы и несправедливы, что по крайней мере отчасти объясняется обидой на судьбу, выбросившую его из средоточия культурного мира на обочину и заставившую заниматься преимущественно политикой, а не искусством» [3, с. 72–73].

Публикации Д.В. Философова как ведущего критика и редактора литературного отдела журнала «Мир искусства», а также изданные при жизни критика сборники его статей и очерков «Слова и жизнь» (1909), «Старое и новое» (1912), «Неугасимая лампада» (1912) сделали его известным в российских интеллектуальных кругах дорево-

³ Газета «Свобода» выходила в Варшаве с 17 июля 1920 г. (с 4 ноября 1921 г. по 6 апреля 1932 г. под названием «За свободу!»). Первым официальным редактором был В.А. Злобин, но фактическим руководителем являлся Д.В. Философов.

люционной России. При этом эмигрантское критическое наследие остается малоизвестным современному читателю. На десятилетия почти полностью Философов был вычеркнут из читательского обихода. Эмигрантская деятельность на протяжении многих лет оставалась темой малоизученной и рассматривалась маргинально, как правило, в контексте более масштабной темы — русско-польских связей межвоенного периода. Отсутствие научного интереса к деятельности Философова польский историк Войцех Станиславский объяснял тем фактом, что тот оставался в тени Дмитрия Мережковского и Зинаиды Гиппиус [12, с. 162]. В свою очередь О.А. Коростелев называл идеологические причины данной ситуации, обусловленной политической обстановкой послевоенного периода. В итоге изучение жизни и творчества Д. Философова до конца прошлого столетия складывалось не самым идеальным образом.

Ситуация существенно изменилась за последние 20 лет. Сегодня, с перспективы XXI в., мы можем сказать, что критическое и публицистическое наследие Д. Философова привлекает внимание ученых из России, Англии, Литвы и других стран. Исследование жизни и деятельности Д. Философова стало предметом изучения литературоведения и журналистики, появилось большое количество публикаций, коллективных монографий и статей. Работы исследователей посвящены изучению его публицистики, как особо важной части истории журналистики русского зарубежья. Авторами проводится основательный анализ идейного своеобразия публициста и его взглядов на «текущее» происходящее. Деятельности публициста в Польше, определению той значительной роли, которую он сыграл в среде русской эмиграции, а также его тесным связям с польской интеллигенцией посвящены публикации польских историков и литературоведов Петра Глушковского, Петра Мицнера, Ивоны Ндяй и др. Исследования журналистской, общественной и политической деятельности Д. Философова главным образом посвящены его участию в работе многочисленных периодических изданий, его деятельности как создателя и руководителя дискуссионного клуба «Домик в Коломне», а также участию в работе Политического комитета⁴.

О том, как Д. Философов — представитель ушедшей эпохи — вводился в научный оборот, Олег Коростелев писал следующим образом: «Традиционные пути: издание его творческого наследия; подготовка и обнародование библиографии его публикаций, а так-

⁴ Подробный обзор научной литературы дается нами в специальной статье [10, с. 17–28].

же работ о нем; доклады на конференциях; статьи и публикации в научных и популярных изданиях; научные чтения; радиопередачи и телепрограммы. Д.В. Философов почти все это теперь имеет» [2, с. 5]. Следует подчеркнуть, что все вышеназванные традиционные пути введения в научный оборот публицистического и критического наследия Д. Философова осуществлялись при активном участии московского ученого. Статьи О.А. Коростелева публиковались в научных журналах, международных сборниках, материалах конференций [1, с. 245–254; 4, с. 3–21; 5, с. 132–181; 6, с. 3–36]. Благодаря его усилиям Д. Философов представлен в новейших энциклопедиях и справочниках, например в 2019 г. вышел т. 6. биографического словаря «Русские писатели (1800–1917)», в котором опубликована большая статья о нем, написанная О.А. Коростелевым [9].

Исследователь является автором-составителем тома «Критические статьи и заметки (1899–1916)», изданного в ИМЛИ РАН в 2010 г. [8]. В томе собраны дореволюционные публикации Д.В. Философова на литературные темы, ранее не вошедшие в книги «Слова и жизнь» и «Старое и новое»⁵. Составитель данного издания придерживался мнения, что не имеет смысла перепечатывать сегодня все до единой заметки, вышедшие из-под пера публициста: «Все же он был в первую очередь журналистом, причем журналистом злободневным, и значение многих его публикаций осталось в прошлом вместе с этой злобоненостью. <...> С другой стороны, ограничиться одним лишь последним вариантом, то есть отбором текстов, основанным исключительно на вкусовых пристрастиях составителей, не показалось возможным, поскольку для полноты обзора пришлось включить хотя бы какие-то работы критиков вроде Ю. Айхенвальда, Д. Философова или Ю. Терапиано, которые пусть и не были блистательными стилистами, но все же слишком долго и заметно подвизались на критическом поприще, чтобы можно было обойтись без их имен в общем списке» [23, с. 644–658].

В российских и польских архивах хранится огромное публицистическое наследие Д. Философова, которое никогда не переиздавалось, не описывалось и которое представляет большой интерес для историков, публицистов, специалистов в области эмигрантологии. О.А. Ко-

⁵ Статьи, включенные в книги Д. Философова «Слова и жизнь», «Старое и новое», были собраны Т.Ф. Пропоковым в сборнике «Загадки русской культуры». В качестве предисловия к нему опубликована статья А. Николюкина «Д.В. Философов среди декадентов», в которой автор «анализирует сложные отношения Философова и Мережковских и их влияние на формирование его мировоззренческих позиций» [14].

ростелев с завидной последовательностью предпринимал попытки заполнить пробелы в истории русской эмиграции в Польше, уделяя большое внимание литературной публицистике Философова — тематике, жанровой и языковой специфике написания публицистических статей, заметок, открытых писем и др. На протяжении многих лет сотрудниками Отдела литературоведения ИНИОН РАН Олегом Коростелевым и Татьяной Петровой осуществлялась библиографическая работа, по результатам которой составлена тематическая выборка. С 2009 по 2014 гг. на страницах «Литературоведческого журнала» были опубликованы обзоры, в которых дается роспись журналов «Мир искусства», «Меч», «За свободу», включающая список статей Д. Философова. [15, с. 206–323; 16, с. 268–331; 17, с. 282–373; 18, с. 236–368; 19, с. 303–376; 20, с. 148–257; 21, с. 207–274; 22, с. 234–326].

О.А. Коростелев выступал с докладами на научных международных конференциях в России, Польше и Италии⁶, был участником VI Философовских чтений «Историко-культурное наследие дворянского рода Философовых», которые проходили 6–8 августа 2014 г. в историко-культурном центре Философовых в Бежаницах Псковской области⁷.

Ученый понимал также значение популяризации научных исследований, поэтому с отзывчивостью принимал приглашения к участию в различных радиопередачах. О судьбе Д. Философова по случаю 140-летия со дня рождения публициста рассказывал на передаче Ивана Толстого «Мифы и репутации» Толстого «Мифы и репутации» 22 апреля 2012 г.

О.А. Коростелев был человеком невероятной трудоспособности, у него всегда были грандиозные планы на будущее. Неоднократно подчеркивал, что особый исследовательский интерес вызывает

⁶ Коростелев О.А. Дмитрий Философов и его роль в русской эмигрантской периодике // Доклад в Институте России и Восточной Европы Ягеллонского университета (Краков, 5 марта 2008); Он же. Амфитеатровы в варшавских изданиях Д.В. Философова // Доклад на международной конференции «Беспокойные музы: к истории русско-итальянских отношений XVIII–XX вв.», организованной Международным исследовательским центром «Россия–Италия» (Салерно, 31 мая — 3 июня 2010 г.).

⁷ Философовские чтения проводятся с 2004 г. каждые два года при участии специалистов из России и других стран. С докладами, посвященными эмигрантскому этапу жизни и деятельности Д. Философова, выступали Д.С. Дюррант, И.А. Золотухина, И.А. Ндяй, А.А. Соболевская, А.А. Шелаева и др. Сборники материалов конференций, посвященных культурному наследию Философовых, публикуются в серии «Философовские чтения», которые издаются Историко-культурным центром Философовых.



Илл. 1. О.А. Коростелев и участники Философских чтений, п. Бежаницы (из архива А.А. Шелaeвой).

эмигрантское наследие Д. Философова, деятельность и публицистика которого, с одной стороны, обогатили русское эмигрантское «духовное поле», с другой — внесли большой вклад в развитие польско-русских отношений. Поэтому собрание и систематизацию библиографического и критического материала, относящегося к издательской и публицистической деятельности Философова, считал одним из важных этапов работы над общей картиной жизни русской эмиграции в Польше. По его мнению, тысячи статей, разбросанных в эмигрантской периодике, напрашиваются на переиздание. О.А. Коростелев горячо желал подготовить и выпустить, по крайней мере, два тома текстов Д. Философова. Среди своих ближайших планов называл следующие публикации:

- а) том публицистики Д. Философова 1920–30-х гг.;
- б) отдельное издание библиографии статей Д. Философова;
- в) росписи газет «Свобода» и «Молва»;
- г) переписка Д. Философова с Андреем Белым, Алесандром Бенуа, Константином Сомовым, Вальтером Нувелем [2, с. 9–10].

Вышеназванные издательские проекты должны были, по мнению исследователя, сопровождаться статьями, рецензиями, докладами. Кроме того, О. Коростелев планировал создание персонального сайта, на котором можно было бы разместить, в частности, тексты Философова, которые не войдут в бумажные издания, а также работы о нем.

Наше личное знакомство с Олегом Анатольевичем состоялось в начале 2000-х гг., в тот период, когда он работал в Доме русского зарубежья им. Александра Солженицына, где занимал должность заведующего Научно-исследовательским отделом истории литературы и печатного дела (2004–2017 гг.). Хотя наше «заочное» знакомство, на самом деле, состоялось намного раньше — по публикациям. Нас приятно удивил тот факт, что русский исследователь был в курсе всех трудов по теме эмиграции, которые публикуются в Польше. В том числе О. Коростелев положительно оценил нашу книгу — первое и до сих пор единственное монографическое издание, посвященное деятельности и творчеству Д. Философова в эмигрантские годы [11]. У нас была возможность принять участие в рабочей встрече, организованной руководством ДРЗ, во время которой мы определили наши совместные издательские планы на будущее, в том числе в рамках научных грантов. К сожалению, этим планам не дано было сбыться.

Однако мы считаем своим долгом донести до сведения русскоязычного читателя, что этот труд, который совершил О.А. Коростелев с целью сохранения наследия русской эмиграции, имеет свое продолжение при активном участии польских исследователей русского зарубежья. Продолжением большой библиографической и издательской работы, предпринятой О.А. Коростелевым, считаем научное издание «Воскресные беседы». Эмигрантская публицистика Д.В. Философова (1920–1939)» в 4-х т. В этой публикации впервые собрана воедино хотя бы часть обширного публицистического эмигрантского наследия⁸. Отобранный нами материал разделен на четыре тома: Т. 1: «Царство Антихриста», Т. 2: «Идеологические искания, эмигранты, миссия эмиграции», Т. 3: «Польский вопрос», Т. 4: «В ожидании тревоги». Мы поставили перед собой цель: включить в данное издание наиболее любопытные и показательные обще-

⁸ Том первый «Царство Антихриста» подготовлен к печати в академическом издательстве Варминско-Мазурского университета в 2021 г., второй «Идеологические искания, эмигранты, миссия эмиграции» в 2022 г., третий «Польский вопрос» в 2003 г. Последний том будет опубликован в 2025 г. [13].

ственно-политические, религиозно-философские и литературно-критические статьи Д. Философова, опубликованные в варшавских газетах: «Свобода», «За свободу!», «Молва», «Меч», «Вядомости Литерацке» («Wiadomości Literackie»). Одновременно мы решили рассказать о проблемах, которые он разрабатывал в своих статьях, проинформировать о наиболее значительных и интересных текстах, которые затерялись в межвоенной периодике и больше нигде и никогда не публиковались. Мы старались на достаточно объемном текстовом пространстве обозначить основные направления не только политического, но и духовного существования русской эмиграции в Польше, донести их мысли, тревоги, передать тональность полемики Д. Философова с другими эмигрантами, а также дать представление о той роли, которую публицист сыграл в русском печатном деле в Польше.

В заключение мы хотели бы озвучить еще одну идею, задуманную О.А. Коростелевым: документальный фильм об эмигрантском периоде жизни Д. Философова. Мы искренне надеемся, что данная идея будет реализована. Проект в области производства неигрового фильма «Д.В. Философов: варшавские адреса русских эмигрантов» подготовлен московской киностудией «Русский путь» и находится на этапе решения вопроса о финансовой грантовой поддержке. Мы имели возможность принимать участие в разработке концепции проекта, главная цель которого возвращение имени Д.В. Философова-эмигранта: представление роли, которую русский публицист сыграл в среде русской эмиграции первой волны, а также в контексте русско-польских отношений 20-30-х гг.; возвращение исторической памяти о судьбе русской эмиграции в межвоенной Польше.

Подводя итоги сказанному, отметим, что изучение научного наследия Олега Анатольевича Коростелева в области эмигрантологии будет, без сомнения, полезным для исследователей следующих поколений. О.А. Коростелев стал одним из наиболее авторитетных и основательных историков русского зарубежья, разрабатывавших вопросы русско-польских литературных контактов. Знакомство с достижениями европейской, российской и польской науки позволило ему всесторонне и объективно решать поставленные задачи. Исследователь проделал грандиозную работу по возвращению имени Д. Философова — публициста, литературного критика, сотрудника многих общественно-политических журналов, активного деятеля русской культуры в дореволюционной России и в эмиграции. Хотя огромное публицистическое наследие Д. Философова привлекло внимание исследователей, работы, посвященные изучению его

публицистики, как особо важной части истории русской журналистики, немногочисленны. Поэтому О.А. Коростелев внес заметный вклад в изучение публицистики русского эмигранта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Исследования

1. *Коростелев О.А.* Амфитеатровы в варшавских изданиях Д.В. Философова // «Беспокойные музы»: К истории русско-итальянских отношений XVII–XX вв. Материалы конференции, организованной университетом Салерно 30 мая — 5 июня 2010 г. / сост. А. д’Амелия. Т. 1. Europa Orientalis. 2011. № 14 (1). С. 245–254.
2. *Коростелев О.А.* Возвращение Д.В. Философова: сделанное и необходимое, мечты и реальность // Философские чтения: сборник материалов шестых Философских чтений / сост. Н.В. Анисимова, Р.Н. Антипова, В.В. Булдакова. Псков: Псковский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, 2016. С. 5–13.
3. *Коростелев О.А.* Дмитрий Владимирович Философов (1872–1940) // *Философов Д.В.* Критические статьи и заметки (1899–1916) / предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: ИМЛИ РАН, 2010. С. 72–73.
4. *Коростелев О.А.* Литературная критика Дмитрия Философова // *Философов Д.В.* Критические статьи и заметки (1899–1916) / предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: ИМЛИ РАН, 2010. С. 3–21.
5. *Коростелев О.А.* Литературная критика русской эмиграции: материалы к библиографии // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов. Сб. статей. М.: ИНИОН РАН, 2005. Ч. 1. С. 132–181.
6. *Коростелев О.А.* Пафос свободы: Литературная критика русской эмиграции за полвека (1920–1970) // Критика русского зарубежья: в 2 ч. / сост. и примеч. О.А. Коростелева, Н.Г. Мельникова, подгот. текста, предисл., преамбулы О.А. Коростелева. М.: Олимп, АСТ, 2002. Ч. 1. С. 3–36.
7. *Коростелев Олег Анатольевич* // Кто есть кто в российском литературоведении: Биобиблиографический словарь-справочник / гл. ред. А.Н. Николюкин. М.: ИНИОН РАН, 2011. Стб. 171–172.
8. *Коростелев О.А.* Статьи и заметки Д.В. Философова на литературные темы (1899–1917): материалы к библиографии // *Д.В. Философов.* Критические статьи и заметки (1899–1916) / предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: ИМЛИ РАН, 2010. С. 644–658.
9. *Коростелев О.А.* Философов Дмитрий Владимирович // Русские пи-

- сатели 1800–1917: биографический словарь / гл. ред. Б.Ф. Егоров. М.: Большая российская энциклопедия, 2019. Т. 6: С–Ч. С. 465–468. (Серия: Русские писатели)
10. Эмигрантская публицистика Д.В. Filosofova: исследования и перспективы изучения // «Воскресные беседы». Эмигрантская публицистика Дмитрия Владимировича Filosofova / вступ. ст., сост., подг. текстов и коммент. И.А. Ндяй. Олыштын: Изд-во Варминско-Мазурского университета, 2021. Т. 1: Царство Антихриста. С. 17–28.
 11. *Obłąkowska-Galanciak [Ndiaye] I.A. Gorzkie gody... Publicystyczna i literacka działalność Dymitra Filosofowa*. Olsztyn: Wydawnictwo WSP, 2001. 189 s.
 12. *Stanisławski W. Warszawski Rosjanin. Twórczość: Miesięcznik literacko-krytyczny*. 1996. № 4. S. 162–164.

Источники

13. «Воскресные беседы». Эмигрантская публицистика Дмитрия Владимировича Filosofova / вступ. ст., сост., подг. текстов и коммент. И.А. Ндяй. Олыштын: Изд-во Варминско-Мазурского университета, 2021. Т. 1: Царство Антихриста 449 с.
14. Загадки русской культуры / сост., примеч. Т.Ф. Прокопова, предисл. А.Н. Николюкина. М.: Интелвак, 2004. 832 с.
15. «За свободу!» (Варшава, 1921–1923): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2010. № 27. С. 206–323.
16. «За свободу!» (Варшава, 1924): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2011. № 28. С. 268–331.
17. «За свободу!» (Варшава, 1925): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев, Т.Г. Петрова // Литературоведческий журнал. 2010. № 29. С. 282–373.
18. «За свободу!» (Варшава, 1926–1927): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев, Т.Г. Петрова // Литературоведческий журнал. 2012. № 30. С. 236–368.
19. «За свободу!» (Варшава, 1928): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2013. № 32. С. 303–376.
20. «За свободу!» (Варшава, 1929–1930): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2013. № 33. С. 148–257.
21. «За свободу!» (Варшава, 1931–1932): Роспись литературных материа-

- лов / сост. О.А. Коростелев, Т.Г. Петрова // Литературоведческий журнал. 2014. № 34. С. 207–274.
22. «Меч» (Варшава, 1934–1939): Роспись литературных материалов / сост. О.А. Коростелев // Литературоведческий журнал. 2009. № 26. С. 234–326.
23. *Философов Д.В.* Критические статьи и заметки (1899–1916) / предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: ИМЛИ РАН, 2010. 680 с.

REFERENCES

1. Korostelev, O.A. "Amfiteatrovy v varshavskikh izdaniakh D.V. Filosofova" ["Amfiteatros in the Warsaw Editions of Dmitrii Filosofov"]. *"Bespokoinye muzy": K istorii russko-ital'ianskikh otnoshenii XVII–XX vv. Materialy konferentsii, organizovannoi universitetom Salerno 30 maia – 5 iunია 2010 g.* ["Troubled Muses": Towards the History of Russian-Italian Relations of the 17th–20th Centuries. Proceedings of the Conference Organized by the University of Salerno May 30–June 5, 2010], ed. by A.d'Amelia, vol. 1. *Europa Orientalis*, no. 14 (1), 2011, pp. 245–254. (In Russian)
2. Korostelev, O.A. "Vozvrashchenie D.V. Filosofova: sdellannoe i neobkhodimoe, mechtu i real'nost'" ["Reemergency of Dmitrii Filosofov: Done and Necessary, Dreams and Reality"]. *Filosofovskie chteniia: sbornik materialov shestikh Filosofovskikh chtenii* [Philosophical Readings: Collection of Materials of the Sixth Philosophical Readings], ed. by N.V. Anisimova, R.N. Antipova, and V.V. Buldakova. Pskov, Pskovskii ob'edinennyi istoriko-arkhitekturnyi muzei-zapovednik Publ., 2016, pp. 5–13. (In Russian)
3. Korostelev, O.A. "Dmitrii Vladimirovich Filosofov (1872–1940)" ["Dmitrii Vladimirovich Filosofov (1872–1940)"]. *Filosofov D.V. Kriticheskie stat'i i zametki (1899–1916)* [Critical Articles and Notes (1899–1916)], ed. by O.A. Korostelev. Moscow, IWL RAS Publ., 2010, pp. 72–73. (In Russian)
4. Korostelev, O.A. "Literaturnaia kritika Dmitriia Filosofova" ["Literary Criticism of Dmitrii Filosofov"]. *Filosofov D.V. Kriticheskie stat'i i zametki (1899–1916)* [Critical articles and notes (1899–1916)], ed. by O.A. Korostelev. Moscow, IWL RAS Publ., 2010, pp. 3–21. (In Russian)
5. Korostelev, O.A. "Literaturnaia kritika russkoi emigratsii: materialy k bibliografii" ["Literary Criticism of the Russian Emigration: Materials for Bibliography"]. *Klassika i sovremennost' v literaturnoi kritike russkogo zarubezh'ia 1920–1930-kh godov* [Classics and Modernity in the Literary Criticism of the Russian Diaspora of the 1920s–1930s], vol. 1, ed. by T.G. Petrova. Moscow, ISSS RAS Publ., 2005, pp. 132–181. (In Russian)
6. Korostelev, O.A. "Pafos svobody: Literaturnaia kritika russkoi emigratsii za polveka (1920–1970)" ["Pathos of Freedom: Literary Criticism of

- Russian Emigration during Half a Century”]. *Kritika russkogo zarubezh'ia*. [Literary Criticism of the Russian Diaspora], vol. 1, ed. by O.A. Korostelev, and N.G. Melnikov. Moscow, Olimp Publ., AST Publ., 2002, pp. 3–36. (In Russian)
7. Nikoliukin, A., editor. “Korostelev Oleg Anatol'evich” [“Korostelev Oleg Anatolievich”]. *Kto est' kto v rossiiskom literaturovedenii: Biobibliograficheskii slovar'-spravochnik* [Who's Who in Russian Literary Criticism: A Biobibliographic Dictionary]. Moscow, ISISS RAS Publ., 2011, pp. 171–172. (In Russian)
 8. Korostelev, O.A. “Stat'i i zametki D.V. Filosofova na literaturnye temy (1899–1917): materialy k bibliografii” [“Articles and Notes by Dmitrii Filosofov on Literary Themes (1899–1917): Materials for Bibliography”]. Filosofov D.V. *Kriticheskie stat'i i zametki (1899–1916)* [Critical Articles and Notes (1899–1916)], ed. by O.A. Korostelev. Moscow, IWL RAS Publ., 2010, pp. 644–658. (In Russian)
 9. Korostelev, O.A. “Filosofov Dmitrii Vladimirovich” [“Filosofov Dmitrii Vladimirovich”]. *Russkie pisateli 1800–1917: biograficheskii slovar'* [Russian Writers 1800–1917: Biographical Dictionary.], vol. 6, ed. by B.F. Egorov. St. Petersburg; Moscow, Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia Publ., 2019, 656 p. (In Russian)
 10. Ndiail, I., editor. “Emigrantskaia publitsistika D.V. Filosofova: issledovaniia i perspektivy izucheniia” [“Emigrant Publicism of Dmitrii Filosofov: Research and Perspectives of Study”]. “Voskresnye besedy”. *Emigrantskaia publitsistika Dmitriia Vladimirovicha Filosofova* [“Sunday Talks”. *Émigré Publicism of Dmitrii Vladimirovich Filosofov*], vol. 1: “The Kingdom of Antichrist.” Ol'shtyn, Izdatel'stvo Varminsko-Mazurskogo universiteta Publ., 2021, pp. 17–28. (In Russian)
 11. Obłąkowska-Galanciak (Ndiail), Iwona. “Gorzkie gody... Publicystyczna i literacka działalność Dymitra Filosofova.” Olsztyn, Wydawnictwo WSP, 2001. 191 s. (In Polish)
 12. Stanisławski, Wojciech. “Warszawski Rosjanin.” *Twórczość: Miesięcznik literacko-krytyczny*, no. 4, 1996, s. 162–164. (In Polish)

Дата поступления статьи: 13 ноября 2021 г.

Дата одобрения рецензентами: 28 июля 2022 г.

Дата публикации: 07 октября 2024 г.

Received: November 13, 2021

Approved: July 28, 2022

Date of publication: October 07, 2024